



TENOR Axos

LE PARFAIT MARIAGE DU TIMBRE ET DE LA RONDEUR EN TOUTE FACILITÉ!

Conçu et fabriqué dans nos ateliers de Mantes-la-Ville, le soin porté à la fabrication du **ténor Axos** par nos artisans montre le même niveau d'exigence et de savoir-faire que ses aînés.

Entrée de gamme professionnelle, il est porteur des mêmes qualités de **grande souplesse**, de **justesse** et de **projection** que les autres saxophones Henri SELMER Paris.

Sa grande facilité de jeu et son timbre riche en font un instrument idéal pour "apprivoiser" le ténor, quel que soit le niveau de jeu. **L'emboîture du bocal simplifiée** et son **tamponnage spécifique** amplifient cette sensation de facilité.

Les mains se posent naturellement et en toute évidence sur son **cléage souple et confortable**.

La teinte chaude de son vernis et la finesse de sa gravure signent un ténor de grande facture.

THE PERFECT MATCH BETWEEN RICHNESS OF TONE AND EASE OF RESPONSE!

*Designed and manufactured in our workshops in Mantes-la-Ville, the care taken in the manufacture of the **Axos** tenor by our craftsmen shows the same level of demand and know-how as its predecessors.*

*As an **entry-level professional saxophone**, it has the same qualities of **great flexibility**, **accuracy** and **projection** as the other Henri SELMER Paris saxophones.*

*Its **great ease of playing** and **rich timbre** make it an ideal instrument to "tame" the tenor, whatever the level of playing. **The simplified neck fitting** and the **special pads** amplify this ease of response.*

*The fingers rest naturally on its strong, durable, and **ergonomically comfortable keywork**.*

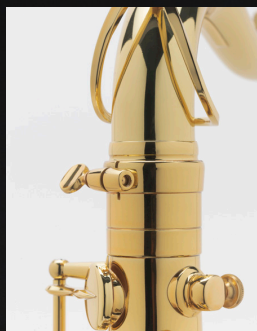
The warm lacquer shade and the finesse of its engraving are the hallmarks of a great tenor.



Tonalité : Sib.
Tessiture : Sib grave/Fa# aigu.
Tampons cuir avec résonateurs métal.
Supports pouce en matériau synthétique.
Emboîture allégée.
Porte pupitre soudé sur le corps.
Clé de bocal "S" exclusive Axos.
Nouvelle gravure exclusive Axos.
Nouveau vernis gold exclusif Axos.
Bec Ténor S80 C*.
Étui Axos.

Key: Bb.
Range: low Bb/High F#.
Leather pads with metal resonators.
Thumb rests in synthetic material.
Lightweight neck receiver.
Lyra holder soldered to the body.
Exclusive Axos 'S' neck key.
New exclusive Axos engraving.
New exclusive Axos gold lacquer.
S80 C* Tenor mouthpiece.
Tenor Axos case.

	SIB B-FLAT
Verni gold gravé Gold lacquer engraved	2314070036



Emboîture allégée,
spécifique à l'Axos.
Porte-pupitre soudé sur le
corps.

*Specific Axos lighter socket.
Lyra holder soldered onto
the body.*



Un tamponnage spécifique
et des résonateurs métal
redimensionnés ont
été développés pour
l'instrument.

*Specific pads and resized
metal resonators have
been developed for the
instrument.*



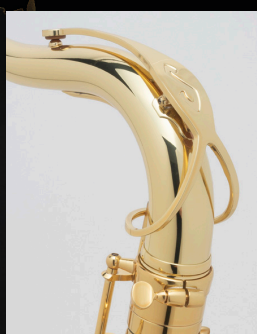
Une gravure spécifique
réalisée à la main, s'inspirant
de la traditionnelle gravure
florale.

*A specific engraving made
by hand, inspired by the
traditional floral engraving.*



Une nouvelle teinte exclusive
de vernis plus foncée, plus en
harmonie avec le son timbré
de l'instrument.

*A new, exclusive shade
of darker lacquer, more
in harmony with the
instrument's timbre.*



Une clé de bocal qui porte
l'incontournable "S" de
SELMER - embossé - qui est
présent sur l'ensemble de
nos saxophones.

*A neck key which carries
the unmistakable SELMER 'S'
-embossed- which is present
on all our saxophones.*

Laurent BARDAINNE



“ Après avoir joué mon Mark
VI de 1966 pendant 25
ans, je suis très heureux
de trouver des qualités
acoustiques similaires et
une aisance mécanique
décuplée.

C'est devenu
instantanément mon
nouveau ténor, qui me
réserve de nouvelles
surprises chaque jour.

*After playing my 1966
Mark VI for 25 years, I am
very happy to find similar
acoustic qualities and
tenfold mechanical ease.
It instantly became my
new tenor, and I have new
surprises in store for me
every day.* ”



Max IONATA



“ Lorsque j'ai essayé le
saxophone ténor Axos,
j'ai immédiatement eu la
sensation d'avoir entre les
mains un instrument qui a
une vraie valeur.

Le son ici est vraiment
remarquable, il y a une vraie
substance.

*When I tried the Axos tenor
saxophone, I immediately
had the feeling that I was
holding an instrument of
real value in my hands.*

*The sound here is really
remarkable, there is real
substance in the sound.* ”



Henri SELMER Paris

concepteur et fabricant d'instruments à vent et de becs depuis 1885
designer and manufacturer of wind instruments and mouthpieces since 1885